

## **Аннотация курса дополнительного образования В мире танца**

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире танца» художественной **направленности**. Данная программа составлена на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ: программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.; программа «Хореография и ритмика» 1-7 классы Щербаковой Н.Н., учителя хореографии высшей категории неполной средней школы №39 г. Рыбинска; программа «Хореография» 1-8 классы Пантелеевой Т.И... учителя средней школы №66 г. Тюмени.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью создания условий для укрепления здоровья детей младшего школьного возраста. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы, способствует формированию общей культуры воспитанников, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, мышления, фантазии. На занятиях ритмикой особое внимание уделяется развитию ритмической и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Освоение танцевального искусства способствует формированию общей культуры воспитанников, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

### **Объем программы и срок реализации**

Срок реализации программы 4 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 288 часов. Основной учебно-тематический план составлен на 72 часа в год. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять от 10 до 15 человек, состав групп – постоянный.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая и индивидуальная  
- коллективные - разучивание танцевальных движений, композиций, постановок, участие в концертах.

- индивидуальные – отработка движений, ритмических композиций, ролевых персонажей.

### **Формы обучения**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных, спортивных способностей каждого ребенка.

## **Технологии обучения и их обоснование.**

В основе реализации программы заложена технология продуктивного обучения, которая позволяет получать результаты в виде освоения учащимися теоретической и практической частей программы, развития навыков общения и коллективной деятельности, стремления к самообразованию и реализации личностного потенциала. Ученик учится в процессе производства своего собственного продукта.

**Работа по теме занятия предусматривает использование следующих технологий:**

- **индивидуальный и дифференцированный подход** (индивидуальная работа над сюжетными танцами, ролевыми играми, разучивание и отработка движений)
- **педагогика сотрудничества** (совместная деятельность)
- **развивающее обучение** (задания на развитие фантазии, сочинение маленьких танцевальных композиций и движений)
- **информационно-коммуникативные** (просмотр танцев, костюмов, прослушивание музыки на ПК)
- **здоровьесберегающий подход**- применяется на всех занятиях (двигательно - речевые упражнения, оздоровительные игры, упражнения на релаксацию, гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика).

## **Цели и задачи программы**

Цель программы:

Содействие всестороннему развитию личности школьника средствами танцевальной гимнастики. Расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, эстетического развития.

## **Задачи**

Физическая подготовка детей:

- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование постановки корпуса и стопы;

Совершенствование психомоторных способностей школьников:

- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

Развитие творческих и созидательных способностей учащихся:

- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку; развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

**Дополнительная общеразвивающая программа составлена на 4 года обучения:**

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут общее количество часов составляет 72 часа

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут общее количество часов составляет 72 часа

3-й год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут общее количество часов составляет 72 часа

4-й год обучения – 2 раза в неделю по 40 минут общее количество часов составляет 72 часа

**Учебный план**

**1 года обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	
2.	Ритмика	21	6	15	Самоконтроль Педагогическое наблюдение
3.	Построения и перестроения, Ориентировка в пространстве	7	2	5	Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
4.	Танцевальная азбука	14	4	10	Самоконтроль Педагогическое наблюдение
5.	Танец	28	7	21	Самоконтроль Педагогическое наблюдение
6	Заключительное занятие	1	-	1	
7	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	