

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кекоранская средняя общеобразовательная школа»
Якшур-Бодьинского района Удмуртской Республики

Выписка

из основной образовательной программы дошкольного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(Рисование, лепка, аппликация, конструирование)

с.Кекоран 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей дошкольного возраста построена на основе образовательной программы соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г.

№ 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

Планируемые результаты освоения ФОП ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

К четырем годам:

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

К шести годам:

На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Длительность и количество занятий по группам в течении года:

группа	Длительность занятия	Рисование кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год	лепка	Кол-во в месяц	Кол-во в год	аппликация	Кол-во в месяц	Кол-во в год	конструирование	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Младшая	15 минут	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	-	-	-
средняя	20 минут	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	-	-	-
старшая	25 минут	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	-	-	-
подготовительная	30 минут	1	4	36	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

Задачи и содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст 3-4 года:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание
<p>развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>

<p>искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
<p>2) изобразительная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей

качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,

	<p>составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Возраст 4-5 лет:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2) изобразительная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none">• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои 	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; <p>к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или</p>

<ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Возраст 5-6 лет:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	содержание
--------	------------

1) приобщение к искусству:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2) изобразительная деятельность:	

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает

формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

	<p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
3) конструктивная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>

<p>окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Возраст 6-7 лет: Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми .

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 	<p>1) Приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -

искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных

	<p>сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

• *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей,

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких

	<p>деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции</p>

(мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Тематическое планирование по лепке

месяц	№ занятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	2 неделя	Цветные мелки. ([12], с. 45) Задачи. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учит аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться результату работы.	« Яблоки и ягоды» Закреплять умение детей лепить предметы формы разной величины. Учит передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстникам рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	« Грибы» Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учит передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Корзина цветами. ([10], с. 16) Задачи. Учит делать цветы и оставлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу из полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Побуждать детей к созданию коллективной работы
	4 неделя	Конфетки. ([12], с. 44) Задачи. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Учит детей	Осенняя березка. ([9], с. 20) Задач. Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Учит изготавливать поделку из жгутиков. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.		

	отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.		
2 неделя	. «Слепи то, что хочется» Развивать самостоятельность и творчество		Азбука в картинках. ([15], с. 34) Задачи. Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой).
4 неделя	Длинная змея. Задачи. Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику. Закреплять правильное произношение звука ш. учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина.	Барельеф – Листики кленовые Учить делать печать на пластилине с помощью листа	. Осенний листик. Задачи. Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить наносить пластилин на поверхность, смешивая цвета. Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.
2 неделя	Картошка в мешке. ([9], с. 16) Задачи. Учить детей скатывать маленькие	Лепка по замыслу. Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры,	Отважные парашютисты. ([15], с. 64) Задачи. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить

	шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.	детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.
4 неделя	Башенка. ([12], с. 67) Задачи. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.		Горы. Задачи. Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять освоенные приемы лепки. Учить создавать пейзажные панно. Развивать воображение, эстетический вкус.
2 неделя	Баранки.. Учить скатывать пластилин между ладонями и соединить концы. Развивать речь, мышление, мелкую моторику	Печенье Учить скатывать пластилин между ладонями в шарик и сплющивать его. Создавать узоры на печенье с помощью стеки.	Печем булочки. Задачи. Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику, точность движений, творчество, фантазию.
4 неделя	Черепашка. ([9], с. 29) Задачи. Учить сочетать в поделке пластилин и	Собачка Закрепить умение лепить из целого куска пластилина	Домашн Закрепить умение лепить из целого куска пластилина и животных Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление.

		природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику		.	
	2 неделя	Снеговик. Задачи. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Развивать речь и мышление.		Дед Мороз Продолжать закреплять умение лепить по образцу	
дека брь	4 неделя	Елочный шарик. ([9], с. 26) Задачи. Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.			
январь	2 неделя	Тема: « Конфеты для Мишки» Цель: - создать условия для развития мелкой моторики рук (продолжаем учить детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями между ладоней);формировать умение различать, проговаривать названия цветов; закрепить знание приемов лепки: скатывание шарика между ладонями круговыми движениями. Воспитывать навык аккуратно пользоваться пластилином.	Тема: « Цветок вежливости» Цель: Учить детей лепить цветок из пластилина, передавать его характерные признаки: загнутые края лепестков. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. — Развивать связную и выразительную речь.	Тема: "Посуда для бабушки Федоры" Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о видах этикета: речевой этикет, гостеприимство, вредные и полезные привычки. Лепить посуду (приемы раскатывания, вдавливания, уравнивания пальцами края формы, упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления).	Тема: « Чаепитие за столом» Цель: Закреплять умение детей лепить посуду (приемы раскатывания, вдавливания, уравнивания пальцами края формы, упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для кукол. Активизировать словарь по теме посуда (сахарница, чайник заварочный, чашечки, блюдца, чайная ложка, конфетница).

					Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.
4 неделя	Тема: «Саночки». Цели: Продолжать знакомить детей с Зимними забавами. Совершенствовать умения раскатывать пластилин между ладонями (столбик) Воспитывать у детей сочувствие, желание помочь.	Тема: « Спортивный инвентарь» Цель: Развивать способности к формообразованию с помощью пластилина; Развивать у детей умение правильно заниматься спортом, физкультурой; Развивать мелкую моторику рук, глазомер, согласованность в движениях рук; Воспитывать интерес у детей к лепке спортивного инвентаря по своему выбору.	Тема «Льжники». Цель: Учить составлять сюжетную композицию из вылепленных фигур		Тема : «Льжник». Цель: учить детей передавать в лепке не сложные движения (сгибание рук и наклон туловища)

февраль	2 неделя	<p>Тема «Утенки»</p> <p>Цели: учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p>	<p>Тема: Пластилинографии «Золотая хохлома»</p> <p>Цель: формирование и развитие основ художественной культуры детей через народное декоративно-прикладное искусство «Хохлома».</p> <p>Задачи:</p> <p>образовательные: познакомить детей с особенностями хохломской росписи и историей ее появления.</p> <p>развивающие: формировать эстетическое восприятие объектов <u>народного промысла</u>; стимулировать моторные навыки пальцев рук, посредством техники пластилинографии.</p>	<p>Тема : «Чудо-хохлома».</p> <p>Цель : изготовление чаши «Чудо-хохлома» в технике пластилинография.</p> <p>Задачи :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. 2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». 3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. 4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. 	<p>Тема: «Золотая хохлома»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей со старинным промыслом «золотой хохломой».</p> <p>Задачи:</p> <p>Знакомство с русской деревянной посудой: с посудой хохломских мастеров.</p> <p>Познакомить детей со способами лепки солонки и чаши (собирая изделия из отдельных частей).</p>
	4 неделя	<p>коллективная «Пингвиный пляж на льдине».</p> <p>Цель: продолжать формировать умение создавать выразительный образ (образ пингвина) в технике скульптурной лепки.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Тема: «Мишка на Северном полюсе»</p> <p>Цель: Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинография. Учить детей передавать образ мишки посредством художественной техники - пластилинография.</p>	<p>Тема: «Пингвины на Севере».</p> <p>Цель: развивать у детей умение передавать в лепке фигуру пингвина, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки – скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание и т. д.</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы;</p>	

		<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику скульптурной лепки, вызывать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. • Формировать представления о видовом разнообразии пингвинов, их внешних особенностях и образе жизни. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. 	<p>Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>- Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей;</p>	
март	2 неделя	<p>Тема: «Блины»</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук.</p>	<p>Тема: «Блины для Масленицы»</p> <p>Задачи: расширять представление детей о русских народных обычаях; формировать умение передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы; умение работать аккуратно; вызвать</p>	<p>Тема: «Блинчики к Масленице».</p> <p>Цель: Учить детей сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Тема « Масленица»</p> <p>Цель. Учить лепить куклу «масленицу», передавать форму частей, плотно их соединять, закрепить у детей умение лепить конусообразную юбку. Уточнить представление детей об обычаях, связанных с празднованием Масленицы.</p>

		желание делать что-то для других.		Развивать интерес к обрядовым русским праздникам. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.
4 неделя	<p>Тема : « Колобок»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Вызвать интерес к образу Колобка, побуждать называть персонажей сказки.</p> <p>2. Упражнять детей в скатывании округлой формы и создании образа веселого Колобка.</p> <p>3. Учить скатывать комки <u>пластилина между ладонями круговыми движениями</u>.</p>	<p>Тема: «Любимые герои из сказки»</p> <p>Задача:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вспомнить содержание сказок которые дети читали “Колобок”; • Совершенствовать интерес и положительное отношение к сюжетам русских народных сказок, желание участвовать в общем действии, помогать сказочным персонажам; учить продолжать рассказывать сказки. • Закреплять и формировать приемы лепки при работе с мягким пластилином, тестом, упражнять в раскатывании комочков <u>пластилина между ладонями прямыми движениями</u> обеих рук; учить катать лепешки. 	<p>Тема. «Лепим сказочных героев»</p> <p>Цель: Закрепление знаний русских народных сказок.</p> <p>Задачи:</p> <p>Овладение приемами лепки объемных фигур из теста.</p> <p>Совершенствование навыков совместной работы в коллективе.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</p>	<p>Тема: ««Персонаж любимой сказки.»</p> <p>Цель: Продолжать воспитывать интерес к персонажам сказок; выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять умения лепить с натуры и по представлению, навыки аккуратной лепки; - правильно создавать образ сказочного героя, передавать его строение, величину, очертания форм, характерные признаки;

					<p>-закреплять умения устанавливать фигуру в вертикальном положении и делать ее устойчивой, лепить мелкие детали; умение планировать свою работу;</p> <p>-закрепление знаний, умений передавать стекой фактуру, рельеф, правильно разрезать валик для получения лап.</p>
апрель	2 неделя	<p>Тема: «Запустим ракеты в космос».</p> <p>Цель: расширять представления детей об окружающем мире (о космосе, учить детей лепить палочки, приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; прививать желание лепить.</p>		<p>тему: «Космос»</p> <p>Цель: Научить создавать творческую работу «Космос» в технике пластилинография.</p> <p>Задачи:</p> <p>Закрепить знания о планетах Солнечной системы через игру «Солнечная система».</p> <p>Способствовать развитию чувства цвета у детей через практическую часть, (смешивание цветов пластилина для лепки планет.)</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества работы в парах</p>	
	4 неделя	<p>тема: "День Земли".</p> <p>Цель: дать первоначальные знания детям о Нашей планете;</p> <p>Задачи:</p>	<p>тема: «Наша планета -Земля»</p> <p>Цель:</p> <p>Усовершенствовать умения лепить пластилиновый рельеф; познакомить с физической картой Земли;</p>		<p>Тема: «Наша <u>планета Земля</u>»</p> <p>Цель: Познакомить детей с глобусом — моделью земного шара, дать детям</p>

		<p>-закрепить знание приемов лепки;</p> <p>-воспитывать навык аккуратно пользоваться пластилином;</p> <p>- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>- Воспитывать внимание, стимулировать воображение.</p>	<p>расширять представления о планете;</p> <p>формировать представление о внешнем облике Земли;</p> <p>развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>элементарные представления о том, что существуют разные области земли.</p> <p>Задачи:</p> <p>расширение представления детей о том, что природа – наш общий дом; рассказать о планете Земля и о других планетах.</p> <p>подводить к пониманию, что связь человека с природой является решением некоторых проблем на нашей Земле; развивать мелкую моторику и стимулировать речевое развитие путем активных движений пальцев.</p>
май	2 неделя	<p>Тема: «Бревенчатый домик».</p> <p>Цель: формировать умение раскатывать пластилин между ладонями; развивать мелкую моторику, память; воспитывать чувства сострадания и отзывчивости, самостоятельность.</p>	<p>Тема: «Бревенчатый домик»</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение создавать предметы, состоящие из квадратных частей. - Формировать умения соблюдать пропорции. - Развивать мелкую моторику. - Развивать внимание, творческий интерес. - Совершенствовать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями. - Прививать аккуратность при выполнении работы. 	<p>Тема: «Русская Изба»</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями русского народа, с русской избой - жилищем крестьянской семьи.</p> <p>Закрепить умение лепить посуду домашнего обихода (миски, ложки, чугунок)</p>

				Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту.
4 неделя	<p>Тема: «Утюги»</p> <p>Цель занятия: закрепить умение детей лепить в нетрадиционной технике - методом налёпа используя шаблон.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики; - надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; - формировать интерес к работе с пластилином; - уточнять и расширять представление детей об опасных предметах; 	<p>Тема: «Бытовые приборы»</p> <p>Цель: создать условия для расширения представлений о предметах круглой и овальной формы при лепке.</p>	<p>Тема: «Бытовая техника»</p> <p>Цель: Расширение и углубление представлений о бытовой технике, её частях и назначении. Закреплять умение детей самостоятельно выбирать цветовую гамму</p> <p>Развивать у детей цветовое восприятие окружающего мира</p> <p>Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей</p> <p>Учить вызывать положительный отклик на изображение</p> <p>Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке</p>	<p>Тема: "Бытовая техника. Наш помощник – пылесос»</p> <p>Цель: Расширение и углубление представлений о бытовой технике, её частях и назначении.</p> <p>Задачи:</p> <p>Закрепить у детей представление о предметах облегчающих труд человека</p> <p>Воспитание у детей дружеских взаимоотношений между детьми и желания помочь другу.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Бытовые приборы»</p> <p>Закрепить у детей умение описывать тот или иной бытовой прибор</p>

		- развивать мелкую моторику.			Закреплять умение детей самостоятельно выбирать цветовую гамму Совершенствовать развитие мелкой моторики руки и кистей у детей Продолжить закреплять у детей умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке пылесос.
--	--	------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематическое планирование по Рисованию

месяц	недели	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ц					

Сентябрь	1 неделя	<p>Тема: «Рисуем лето».</p> <p>Цель занятия: Закреплять умения рисовать простейшие предметы и явления</p>	<p>Тема «Как я провел лето».</p> <p>Задачи: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученного летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Тема «Как я провел лето».</p> <p>Задачи: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученного летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p>
				<p>Тема: «Золотая осень» Педагогическая цель: знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальчиками).</p>
	2 неделя	<p>Тема: «Идёт дождь»</p> <p>Цель: формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развить желание рисовать.</p>	<p>Тема: «Золотая осень»</p> <p>Цель: Учить отражать впечатления золотой осени, передавать ее колорит. Учить тонировать бумагу способом «по-сырому». Отрабатывать приём отпечатывания засушенных листьев, покрытых гуашью «осенних» цветов. Учить рисовать деревья мазками, точками, рисуя всей кистью или кончиком.</p>	<p>Тема: «Золотая осень»</p> <p>Цель: Учить отражать впечатления золотой осени, передавать ее колорит. Учить тонировать бумагу способом «по-сырому». Отрабатывать приём отпечатывания засушенных листьев, покрытых гуашью «осенних» цветов. Учить рисовать деревья мазками, точками, рисуя всей кистью или кончиком.</p>
				<p>Тема: «Осенний пейзаж».</p> <p>Цель: Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка</p>

	3 неделя	<p>Тема: «Красивые лесенки» Цель: формировать у детей умение рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомство с цветами.</p>	<p>Тема: « Осенняя берёзка» Цель: закрепить детей о строении дерева, учить их изображать ствол, ветви, учитывая, что у берёзы есть тонкие, гибкие веточки, из-за которых березу и называют кудрявой; Учить изображать крону дерева единым цветовым пятном; Закреплять навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета.</p>	<p>Тема: «Грибной ёжик» Цели: учить рисовать ежа- туловище с заострённой мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами; Развивать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение.</p>
				<p>Тема: «Ветка рябины» Цель: Закреплять представление о разновидностях деревьев; Учить передавать характерные признаки природы, сопоставлять рисунок с природой, добиваясь точности изображения. Упражнять в рисовании акварелью.; Закреплять навыки рисования всем ворсом кисти и ее концом.</p>
	4 неделя	<p>Рисование по трафарету Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.</p>	<p>Тема: «Наш любимый детский сад». Цели: развивать самостоятельность и творчество, учить отражать впечатления от окружающей жизни ; формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	<p>Тема: «Наш любимый детский сад « Цели: развивать самостоятельность и творчество, учить отражать впечатления.</p>
				<p>Тема: «Мой любимый детский сад!» Цель: закреплять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Уметь называть работников ДОУ по имени и отчеству.</p>
октябрь	1 неделя	<p>Рисование по трафарету</p>	<p>Тема: «Профессии» Цель: познакомить с названиями профессии; показать важность каждой профессии; учить</p>	<p>Тема: «Профессии» Цель: познакомить с названиями профессии; показать важность каждой профессии; учить</p>

	Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.	закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.	закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.
			Рисование по замыслу Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.
2 неделя	Тема: «Зеленое царство». Цель: способствовать развитию умения рисовать листья, деревья, цветы, бабочки, гусеницы.	Тема: «Зеленое царство». Цель: способствовать развитию умения рисовать листья, деревья, цветы, бабочки, гусеницы.	Тема: «Цветочная поляна» Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. - формировать навыки и умения в рисовании нетрадиционным методом.
			Тема: «Рисование с натуры комнатных растений». Учить рисовать с натуры комнатные растения. - Передавать величину горшка меньше чем растение. - Учить правильно подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре.
3 неделя	Тема: «Хлеб-всему голова» Цель: Формировать у детей представление о хлебе, как одном из величайших богатств на земле	Тема «Урожай» Цель: Учить детей изображать фигуры людей, машины; Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами; Развивать чувство композиции: учить гармонично размещать рисунок на листе бумаги.	Тема «Урожай» Цель: Учить детей изображать фигуры людей, машины; Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами; Развивать чувство композиции: учить гармонично размещать рисунок на листе бумаги
			Тема: «Праздничный стол»

				Цель: учить изображать праздничное угощение из муки, расширять кругозор детей, формировать уважение и бережное отношение к хлебу.
	4 неделя	Тема: «Красивые кастрюльки» Цель: ознакомление детей с профессией повар в детском саду. Задачи: - закрепление техники нетрадиционного рисования ; - повторение красного и желтого цветов; - развитие чувства ритма и цвета	Рисование по замыслу Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.	Тема: «Профессии» Цель: познакомить с названиями профессии; показать важность каждой профессии; учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.
				Рисование по замыслу Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.
ноябрь	1 неделя		Тема: «Удмуртия моя» Цель: формировать у детей чувство патриотизма, прививать уважительное отношение к государственной символике, развивать познавательный интерес к своему краю и истории удмуртского костюма. Задачи: Закрепить знания о государственных символах Удмуртии: флаге, гербе, гимне;	Тема: «Удмуртия моя» Цель: формировать у детей чувство патриотизма, прививать уважительное отношение к государственной символике, развивать познавательный интерес к своему краю и истории удмуртского костюма. Задачи: Закрепить знания о государственных символах Удмуртии: флаге, гербе, гимне;
				Тема: « С чего начинается Родина» Задачи: Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей

				Родины. Учить рисовать несложные сюжеты (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции.
2 неделя	Тема: «Дружный хоровод» Цель: воспитывать в детях отзывчивость, дружелюбие, уважение к народам России; Формировать у детей умение передавать в рисунке сюжет хоровода народов России; закреплять умение рисовать простым карандашом.	Тема: «Дружный хоровод» Цель: воспитывать в детях отзывчивость, дружелюбие, уважение к народам России; Формировать у детей умение передавать в рисунке сюжет хоровода народов России; закреплять умение рисовать простым карандашом.	Тема: «Дружный хоровод» Цель: воспитывать в детях отзывчивость, дружелюбие, уважение к народам России; Формировать у детей умение передавать в рисунке сюжет хоровода народов России; закреплять умение рисовать простым карандашом.	
			Тема: «Русский народный женский костюм» Цель: знакомить детей с различными костюмами народов России; Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями; Формировать умение детей изображать различные узоры, закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом.	
3 неделя	Работа по трафаретам.	Тема: «Семья» Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка. Вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное	Тема: «Семья» Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка. Вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить	

			творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
				Тема: «Папа, Мама гуляют со своим ребенком по улице» Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительное величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.
4	Тема: «Путешествие на ферму» Цель: формировать представление о домашних животных, их детёнышах.	Тема: «Пушистые животные» Цель: учить рисовать в нетрадиционной технике цветной мыльной пеной по оргстеклу с дальнейшим отпечатыванием на бумаге; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета и композиции;		Тема : «Домашние животные». Рисование с использованием нетрадиционной техники (рисование губками) Цель: Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, их величину, расположение).
неделя				Тема: «Домашние животные» Задачи: Закрепить знание детей о домашних животных. Учить детей рисовать нетрадиционными техниками рисования: бумагой, вилкой. Воспитывать бережное отношение к животным.

				Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве группы.
декабрь	1 неделя	Работа с трафаретами	<p>Тема: «Вечный огонь»</p> <p>Цель: закрепление знаний о празднике «День неизвестного солдата».</p> <p>Задачи: закреплять умения приемов рисования человека в движении; развивать творческую фантазию, умения передавать в рисунке свои чувства, впечатления; расширять знания об истории своей страны; воспитывать патриотическое чувство к Родине, гордости за героизм нашего народа,</p>	<p>Тема: «Вечный огонь»</p> <p>Цель: закрепление знаний о празднике «День неизвестного солдата».</p> <p>Задачи: закреплять умения приемов рисования человека в движении; развивать творческую фантазию, умения передавать в рисунке свои чувства, впечатления; расширять знания об истории своей страны; воспитывать патриотическое чувство к Родине, гордости за героизм нашего народа</p>
	2 неделя	Рисование ладошками на свободную тему.	<p>Рисование ладошками «Я имею право».</p> <p>Цель : Продолжать учить детей размышлять над нравственной сутью своих действий; побуждать быть равнодушными к окружающему миру и видеть в нём красоту. Развивать в детях добрые чувства, желание изменить мир к лучшему, уважительно относиться к чужим мечтам и стремлениям.</p>	<p>Рисунки по замыслу.</p> <p>Тема: "Я рисую свои права",</p> <p>Цель: ознакомления дошкольников со своими правами. Для развития у детей уверенности в себе, умения отстаивать свои интересы.</p> <p>Тема: «Права ребенка»</p> <p>Цель: обобщение знаний гражданских правах и обязанностях детей.</p> <p>Задачи: учить рисовать декоративную рамку для свидетельства о рождении, составлять узор в сочетании с цветом и формой орнамента; способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений.</p>

	<p>3 неделя</p>	<p>Тема: «Ёлочка» Цель: закреплять умение передавать в рисовании образ ёлки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее в тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).</p>	<p>Тема: «Поздравительная открытка» Цель: Совершенствовать навыки работы кистью, карандашом; развивать чувство композиции и цветоощущения; развивать умение рисовать кистью или карандашом хвойные ветви.</p>	<p>Тема: «Поздравительная открытка» Цель: Совершенствовать навыки работы кистью, карандашом; развивать чувство композиции и цветоощущения; развивать умение рисовать кистью или карандашом хвойные ветви.</p> <p>Тема: «Зима» Рисование клеем и манной крупой Цель: познакомить с новым способом рисованием штампом.</p>
	<p>4 неделя</p>	<p>Тема: «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками». Цель: учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Познакомить с розовым и голубыми цветами.</p>	<p>Тема: «Письмо Деду Морозу» Цель: формировать у детей умение рисовать красивое письмо для Деда Мороза, продолжить знакомство с узором и орнаментом. Развивать самостоятельность, фантазию. Закреплять умение детей использовать различные техники рисования (набрызг, растушивание).</p>	<p>Тема: «Письмо Деду Морозу» Цель: формировать у детей умение рисовать красивое письмо для Деда Мороза, продолжить знакомство с узором и орнаментом. Развивать самостоятельность, фантазию. Закреплять умение детей использовать различные техники рисования (набрызг, растушивание).</p> <p>Тема: «Игрушки для новогодней ёлки» с использованием нетрадиционной техники рисования пластилинография. Цель:</p>

		Вызывать чувство радости от красивых рисунков.		Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике - рисование пластилином (пластилинография).
январь	1 неделя	Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»). Цель: закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Тема: «Снегири на ветке» Цель: учить детей передавать в рисунке птиц. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по-сырому. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать рисунок на листе бумаги.	Тема: «Зимняя берёза» Цель: учить детей применять разные изобразительные средства для создания образа; развивать навыки рисования по представлению; развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки; развивать навыки рисования мелкими по чёрному фону;
	2 неделя	Тема занятия: «Цветок вежливости» Цель: Создание социальной ситуации развития для закрепления у детей умений правильно называть вежливые слова, отвечать на вопросы, используя в устной речи данные слова. Задачи: 1)Развивать умение выслушивать собеседника.		Тема: «Билеты вежливости в театр» Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе художественной деятельности, для реализации замысла (творческого мышления) посредством рисования.

	<p>2)Закреплять знания детей о вежливых словах. 3)Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p>		<p>Задачи: Создать условия для побуждения у детей речевой и фантазийной активности. Обеспечить условия для выбора детьми из ассоциативного ряда предмета для рисования.</p>
			<p>тема: "Цветок вежливости" Цель: развитие умений выслушивать собеседника; развитие знаний в использовании вежливых слов в речи, для чего нам нужны такие слова и когда мы используем их в речи. Закрепление знаний детей о вежливых словах, вежливых людях и добрых поступках взрослых и детей.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Тема: «Зимние забавы» Цель: формировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы. Задачи: учить различать и называть признаки зимы, формировать способность слушать и понимать, развивать желание вступать в диалог, активизировать и увеличить словарь за счёт расширения представлений о приметах зимы (снег,</p>	<p>Тема: «Зимние виды спорта» Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей тела, их расположение, пропорции, передавать простые движения рук и ног. Формировать познавательный интерес к зимним видам спорта, умение передавать в рисунке своё отношение к спорту. Развивать мелкую моторику рук. Формировать потребность каждого ребёнка в двигательной активности, желание заниматься спортом.</p>	<p>Тема: «Зимние виды спорта» Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей тела, их расположение, пропорции, передавать простые движения рук и ног. Формировать познавательный интерес к зимним видам спорта, умение передавать в рисунке своё отношение к спорту. Развивать мелкую моторику рук. Формировать потребность каждого ребёнка в двигательной активности, желание заниматься спортом.</p> <p>тема: «Я-будущий спортсмен» Программное содержание: -Учить детей рисовать фигуру человека – спортсмена.</p>

	<p>белый, холодный, развивать общение и взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать умение выполнять движения, согласовывая их со словами, развивать координацию движений.</p>		<p>-Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением; -закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Тема: «воздушные шары ко дню Блокады» Задача: Рассматривание картинок(салют,шарики) с различных праздников Поверхностное знакомство детей с днем Блокады Рисование воздушного шарика с помощью кулачка</p>		<p>Тема: «Блокада Ленинграда. Дорога жизни» Цель: побуждать детей к рисованию. Задачи: продолжать учить создавать фон для выполнения задуманного сюжета с применением навыка «рисование по-мокрому»; рисование акварельными красками; умение комбинировать средства рисования ; продолжать знакомить детей с историей города, дать знания о блокаде Ленинграда; стойкости и мужестве жителей блокадного города;</p> <p>Тема: «Холокост - память поколений» Цели:</p>

			<p>- ознакомление детей с трагедией Холокоста, как одним из примеров бесчеловечной политики нацистов; познакомить с историей лагерей Освенцим, Майданек, Дахау и др., как трагической страницей периода Второй мировой войны.</p> <p>-повышение информационной грамотности ;</p> <p>– продолжение работы по формированию толерантного сознания, по воспитанию осознанной гражданской позиции;</p>
5 неделя	<p>Тема «Книжки-малышки»</p> <p>Цель: учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева на направо. Развивать воображение.</p>	<p>Тема: «Самолёты летят сквозь облака»</p> <p>Цель: закрепить навыки детей в рисовании в нетрадиционных техниках- тампонировании и «Волшебной нити»; учить самостоятельно применять и сочетать различные техники в рисунке для получения выразительного образа; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать навыки симметричного и силуэтного вырезывания; развивать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Тема: «Транспорт на вечерней улице»</p> <p>Цель: учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой чёрной тушью; Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета в композиции; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p>
			<p>Тема: «Самолёты летят сквозь облака»</p> <p>Цель: закрепить навыки детей в рисовании в нетрадиционных техниках- тампонировании и «Волшебной нити»; учить самостоятельно применять и сочетать различные техники в рисунке для получения выразительного</p>

				<p>образа; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать навыки симметричного и силуэтного вырезывания; развивать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p>
февраль	1 неделя	<p>Тема: «Сладкий снег-снежок», опыт с сахаром, рисование сладкой водой Цель: Развитие эстетического восприятия и познавательных интересов детей. Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно держать кисть, закрашивать лист бумаги без пробелов, изображать снег методом примакивания. 2. Развивать у детей наблюдательность, самостоятельность, побуждать детей экспериментировать. 3. Воспитывать положительное отношение детей к экспериментированию, аккуратность при работе с кисточкой, краской. 		<p>Рисование по замыслу Цель: учить придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.</p> <p>Тема: «Маленькие исследователи» «Крышки-волшебницы» Цель: Формировать умение воспринимать цвета и формы, создавать образ, рисуя, оставляя отпечатки, развивать творческое воображение, фантазию, укреплять мелкую моторику рук, развивать осязательную чувствительность, координацию движений, учить детей выражать чувства и впечатления от созданных собственноручно рисунков, воспитывать эстетический вкус.</p>
	2 неделя	<p>Тема: « Украсим дымковскую уточку» Цель: продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой.</p>	<p>Тема: «Дымковские кони» Цель: учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек. Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью; Упражнять в</p>	<p>Тема: «Рисование элементов гжельских узоров» Цель: учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой; учить</p>

	<p>Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p>	<p>рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти , колец одним круговым движением, в рисовании точек и чёрточек концом кисти;</p>	<p>рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек; учить приёму размывания цвета; учить составлять композицию на полосе; развивать эстетическое восприятие предметов народных промыслов, учить видеть их красоту.</p>
			<p>Тема: «Хохломские ложки» Цель: учить новой композиции хохломского узора – изображению закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; учить рисовать новые элементы узора-ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах –красном, чёрном или жёлтом (охра), в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора; упражнять в рисовании уже известных элементов узора- травки, завитков, листьев и ягод.</p>
3 неделя	<p>Тема: «Самолеты летят» Цель: закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ</p>	<p>Тема: «Пограничник с собакой» Цель: учить рисовать человека и животного, передавая их характерные особенности.</p>	<p>Тема: «Пограничник с собакой» Цель: учить рисовать человека и животного, передавая их характерные особенности.</p>
			<p>Тема: «Солдат на посту» Цель: учить детей создавать в рисунке образ российского солдата.</p>

		предмета. Развивать эстетическое восприятие.		
	4 неделя	Тема: «Красивые воздушные шары (мячи)». Цель: учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное отношение к созданным изображениям.	Тема: «Африканский пейзаж» Цель: Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Учить применять различные приемы рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветового пятна и прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование восковыми мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного рисунка.	Тема: «Африканский пейзаж» Цель: Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги. Учить применять различные приемы рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветового пятна и прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование восковыми мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного рисунка.
				Тема: «Арктический пейзаж» Цель: учить рисовать детей цветными карандашами; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенка; развивать чувство цвета т композиции; воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение явлениям окружающего мира.
март	1 неделя	Тема: «Красивые флажки на ниточке» Цель: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными и горизонтальными линиями.	Тема: «Портрет мамы» Цель: воспитывать эмоциональное отношение к образу; учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.	Тема: «Портрет мамы» Цель: воспитывать эмоциональное отношение к образу; учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.

	<p>Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.</p>		<p>Тема: «Букет для мамы» Цель: обобщить и систематизировать знания детей о цветах, составлении букетов; воспитывать любовь и внимательное, заботливое отношение к маме.</p> <p>Программное содержание: Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом . Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), аккуратность, воображение, творчество. Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Тема: «Масленица» Цель: Знакомство детей со старинными обычаями встречи весны. Задачи: Познакомить детей с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями проведения праздника. Развивать</p>	<p>тема: «Масленица» Цель: Знакомство детей со старинными обычаями встречи весны. Задачи: Познакомить детей с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями проведения праздника. Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение правильно держать кисть аккуратно, не выходя за контур раскрашивать масленицу. Воспитывать</p>	<p>Тема: «Чучело чудесное — Масленица» Цель: развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования. Задачи. Обучающие: Учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком,</p>

	<p>мелкую моторику пальцев рук, умение правильно держать кисть аккуратно, не выходя за контур раскрашивать блин.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, желание применять их в жизни.</p>	<p>уважительное отношение к традициям русского народа, желание применять их в жизни.</p>	<p>выполнять изображение в определённой последовательности.</p>
			<p>Тема: «Рассматривание картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»</p> <p>Цель: учить выделять выразительные средства в живописном полотне; учить составлять рассказ по сюжету картины.</p>
3 неделя	<p>Тема: « рисуй что-то прямоугольной формы» .</p> <p>Цель: учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.</p>	<p>Тема: « Золотая рыбка»</p> <p>Цель: учить рисовать в нетрадиционной технике мыльной пеной; формировать навыки рисования по оргстеклу при закрашивании контура; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Тема: « Золотая рыбка»</p> <p>Цель: учить рисовать в нетрадиционной технике мыльной пеной; формировать навыки рисования по оргстеклу при закрашивании контура; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p>
			<p>Тема: «Рыбы- обитатели водоёмов»</p> <p>Цель: учить составлять изображение рыбы из составных частей: вытянутое туловище из двух пересекающихся дуг, плавники, хвост в виде треугольника; учить при рисовании акварельными красками делать карандашные</p>

				наброски; учить дополнять рисунок более мелкими деталями;
	4 неделя	Тема: «По дорогам сказок». Цель: учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок Задачи: Учить детей создавать выразительный образ колобка. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Развивать воображение, умение пользоваться краской, правильно держать кисть, промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы.	Тема: «Сказочный дворец» Цель: Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.	Тема: "Мой любимый сказочный герой" Программное содержание: формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество.
				Тема: « В мире сказок» Цель: учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме
апрел ь	1 неделя	Тема: «Привяжем к шарикам цветные нитки» Цели: формировать умение правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического	Тема: « Любимый овощ» Цели: учить описывать овощи, работать с красками; развивать логическое мышление; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	Тема: «Наполним холодильник полезными продуктами » Цели: Упражнять в рисовании по памяти цветными карандашами. Формировать умение воплощать свой замысел в рисунке. Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания.

	восприятия. Формировать умение видеть в линиях образ предмета.		<p>Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.</p> <p>«Натюрморт с овощами и фруктами» Цели: Продолжить знакомить детей с натюрмортом; Учить рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий их фон, созданный из цветного покрывала, ваза, другие предметы, подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок.</p>
2 неделя	<p>Тема: «Ракета» Цель: Научить детей рисовать ракету, состоящую из геометрических фигур (прямоугольник узкий, круги, треугольники); продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; закреплять основные цвета (синий, красный, желтый); активизировать словарь, повторить слова: космос, планеты, звёзды, ракета, космонавт, солнце.</p>	<p>Тема: «Путь к звездам» Цель: учить рисовать цветными карандашами по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приёма набрызга; учить изображать ракету в полёте, характерные особенности космического корабля; учить придумывать композиции и содержание рисунка; учить использовать пространство переднего и заднего плана.</p>	<p>Тема: «Путь к звездам» Цель: учить рисовать цветными карандашами по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью. Учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приёма набрызга; учить изображать ракету в полёте, характерные особенности космического корабля; учить придумывать композиции и содержание рисунка; учить использовать пространство переднего и заднего плана.</p> <p>Тема: «Лунный пейзаж» Цель: учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуру космонавта и космического корабля.</p>

	<p>3 неделя</p>	<p>Тема: «Весенний ковер» Цель: развивать навыки тонирования бумаги «по-сырому» для получения прозрачного, плавно изменяющего цвета фона; учить составлять весеннюю композицию, используя краски теплых тонов; развивать чувство композиции, учить гармонично располагать рисунок на всей площади листа.</p>	<p>Тема: «Одуванчики» Цель: развивать рисования по ткани; учить видеть разницу материала, используемые для рисования; Учить изображению цветов с круглой шапочкой; Развивать навык смешивания красок для получения нужного оттенка; учить наносить предварительный контур рисунка с помощью простого карандаша;</p>	<p>Тема: «Одуванчики» Цель: развивать рисования по ткани; учить видеть разницу материала, используемые для рисования; Учить изображению цветов с круглой шапочкой; Развивать навык смешивания красок для получения нужного оттенка; учить наносить предварительный контур рисунка с помощью простого карандаша;</p> <p>Тема: « Сирень в вазе» Цель: учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; учить рассматривать картину, выделяя средства выразительности, используемые художником; учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой; учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего); развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; развивать цветовосприятие и чувство композиции.</p>
	<p>4 неделя</p>	<p>Тема: «Наша зеленая планета». Программное содержание: совершенствовать умение рисовать пальцем методом примакивания, закреплять названия основных цветов; знакомство детей с праздником День Земли; воспитывать у детей бережное отношение к</p>	<p>Тема: «Земля - наш общий дом» Задачи: Расширять знания детей о</p>	<p>Тема: «Земля - наш общий дом» Задачи: Расширять знания детей о существовании человека на Земле, его основных ценностях, его настоящем и будущем.</p>

	природе; развивать мелкую моторику рук, мышления и мыслительных способностей, речи, активного словаря.	существовании человека на Земле, его основных ценностях, его настоящем и будущем. Формировать способы художественно-образного отражения предметов, явлений ,используя цвет, форму, композицию. Учить рисовать различными изобразительными средствами, выполнять рисунки в смешанной технике.	Формировать способы художественно-образного отражения предметов, явлений ,используя цвет, форму, композицию. Учить рисовать различными изобразительными средствами, выполнять рисунки в смешанной технике.
			<p>Тема: «Земля - наш общий дом» Цель: Обобщать знания детей о растительном мире, травах, цветах, плодах, ягодах и т. д. Обратить внимание на разнообразие ландшафта земли. Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности. Учить в творческой работе передавать состояние и образ Земли</p>
5 неделя	<p>Тема: «Пешеходный переход» закрепление у детей знаний о правилах дорожного движения Задачи: - продолжать учить детей пользоваться красками и кистью,</p>	<p>Тема: «Улица города» Цель: совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; учить изображать различные атрибуты дорожного движения: светофор, переход «зебру»; Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать</p>	<p>Тема: «Улица города» Цель: совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; учить изображать различные атрибуты дорожного движения: светофор, переход «зебру»; Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать</p> <p>Тема: «Дорожные знаки»</p>

		- упражнять в умении рисовать прямые горизонтальные линии непрерывным движением слева направо в ограниченном пространстве листа бумаги.		Цель: дать представление о различных дорожных знаках и их назначении; совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств; развивать умение выполнять карандашный набросок рисунка перед использованием цвета;
май	1 неделя	Тема: «Салют» Задачи: познакомить с новой техникой рисования ватными палочками. развивать у детей умение самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок.	Тема: «Салют в честь праздника Победа». Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагать внизу –дом или кремлёвскую башню, а сверху- салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Тема: «Тюльпаны» (коллективная композиция к празднику Великой Победы) Цель: познакомить детей с новым изобразительным материалом - акварельными мелками. Задачи: учить передавать в рисунке отличительные особенности внешнего вида тюльпана..
				Тема «Салют ко Дню Победы» Цель: Учить детей изображать салют в нетрадиционной технике рисования-цветной граттаж. Задачи: Продолжать учить воспитанников использовать нетрадиционные техники рисования; учить выделять в рисунке главное и второстепенное; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать композиционные навыки, пространственные представления; воспитывать патриотические чувства.

2 неделя	<p>Тема: «Народные игрушки-забавы»</p> <p>Цель: Познакомить детей с понятием «музей».</p>	<p>Тема: «Экскурсия в музей»</p> <p>Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через знакомство с популярной русской народной деревянной игрушкой матрешкой, как видом декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить художественно - творческие способности детей старшего дошкольного возраста через знакомство с популярной русской народной деревянной игрушкой матрешкой, как видом декоративно-прикладного искусства 2. Развивать художественное творчество детей, в процессе создания авторской матрешки. 3. Воспитывать чувство гордости за национальные произведения искусства и бережное отношение к ним. 	<p>Тема: «Мы пришли в музей».</p> <p>Дать детям первоначальные сведения о технической стороне труда художника, скульптора.</p> <p>Дать детям элементарные представления о языке искусства (цвет, линия, объем, ритм, композиция).</p> <p>Продолжать готовить детей к восприятию произведений искусства, воспитывать умение смотреть и видеть, слушать и слышать.</p> <p>Дать элементарные сведения о жанрах изобразительного искусства: пейзаже, портрете, натюрморте.</p> <p>Закреплять полученные знания на занятиях в творческой практике детей.</p>
			<p>Тема: Путешествие в музей искусств. Цель: закрепить у детей уровень усвоенных знаний и умений в изобразительной деятельности.</p>
3 неделя	<p>Тема: «Божья коровка»</p> <p>Цель: Учить детей рисовать выразительный образ насекомого.</p> <p>Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка.</p> <p>Усовершенствовать технику рисования гуашью,</p>	<p>Тема: «Бабочка-красавица»</p> <p>Цель: учить детей получать изображение, применяя монотонию; учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет; развивать понимание того, что изображение можно получить разными способами, используя различные приёмы рисования; развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения;</p>	<p>Тема: «В мире насекомых.»</p> <p>Цель: Расширить и систематизировать знание детей о мире насекомых: появление насекомых на свет, их питание частями растений, особенности внешнего строения, способы передвижения, умение изображать насекомого в нетрадиционной технике «монотипия».</p>

	<p>умение рисования ватной палочкой.</p> <p>Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.</p>		<p>Тема: «Насекомые, божья коровка». Цель: совершенствовать технику рисования красками, умение объединять два инструмента рисования — кисточка и штамп.</p>
4 неделя	<p>Тема: «Рисование по замыслу»</p> <p>Цель: учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.</p>	<p>Тема: «Телевизор»</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать цветными карандашами, учить регулировать силу нажима карандаша на лист бумаги. Совершенствовать умение рисовать геометрические формы (<i>квадрат, прямоугольник</i>).</p>	<p>Тема: «Коллаж: электронно-бытовые приборы у нас дома»</p> <p>Цель: учить рисовать по представлению, развивать воображение, творчество. Научить детей отражать в рисунках увиденное, используя различные способы и средства изображения, в том числе и нетрадиционные способы рисования.</p>
			<p>Тема: «Разные бытовые приборы» (по замыслу). Задачи: Учить детей изображать различную бытовую технику, ее форму, строение, пропорции (отношение частей по величине).</p>

Тематическое планирование по Applikation

месяц	№ занятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Кубик на кубик. ([10], с. 16) Задачи. Учить детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения клея кистью на заготовку от середины к краям и приклеивания ее к листу бумаги. Учить различать предметы синего цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.			Корзина цветами. ([10], с. 16) Задачи. Учить делать цветы и оставлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу из полоски бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество. Побуждать детей к созданию коллективной работы.
	2	Шарики воздушные ветерку послушные. Задачи. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые		Подарочный конверт. ([10], с. 53) Задачи. Познакомить детей с техникой декупажа. Закреплять умение обводить по шаблону, аккуратно вырезать и наклеивать детали. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение работать в паре.	

		<p>формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма</p>		
октябрь	1	<p>Листопад, листопад – листья по ветру летят. ([14], с. 40) Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	Аппликация поздравительных открыток на день учителя.	Еж. ([10], с. 22) Задачи. Учить создавать объемный образ с помощью обрывной мозаики, развивать аккуратность, мелкую моторику.
	2	<p>. Большие и маленькие яблоки на тарелке. Задачи. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине</p>	Плетёная корзинка для натюрморта. ([15], с. 42) Задачи. Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами	

ноябрь	1	<p>Листопад, листопад – листья по ветру летят. ([14], с. 40)</p> <p>Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад».</p> <p>Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы</p>			<p>Необычные домики. ([10], с. 44)</p> <p>Задачи. Продолжать упражнять детей в вырезании, наклеивании и составлении изображений из частей.</p> <p>Побуждать самостоятельно оформлять работу. Обобщать представления детей о том, какие бывают дома. Развивать творчество, воображение</p>
	2	<p>Большие и маленькие мячи.</p>	<p>«Осенний ковер» Упражнять в закруглении углов у</p>	<p>Отважные парашютисты. ([15], с. 64)</p>	

		<p>Задачи. Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</p>	<p>прямоугольника. Закреплять умение работать ножницами.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.*Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.</p>	<p>Задачи. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног (изменять положение фигурки в соответствии с характером движения: располагать вертикально, горизонтально или немного наклонно, руки приподнимать, ноги расставлять или сгибать). Развивать чувство формы и композиции.</p>	
декабрь	1	<p>Клубочек для кошки Учить наклеивать готовые формы на лист бумаги. Рядом с картинкой кошки</p>	<p>Слон-жонглер. Задачи. Учить детей раскладывать детали в соответствии с цветом и формой и наклеивать их. Познакомить с профессией жонглера. Упражнять в счете предметов.</p>		<p>1-й вариант. Барашек. ([10], с. 39). Задачи. Познакомить детей с новым способом изготовления аппликации - из контурной нити. Показать способы использования крупы в аппликации. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику.</p>

					твор
	2	Маленькая елочка. Задачи. Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм		«	

Тематическое планирование по Конструированию

	№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Задачи
сентябрь	1	«Скоро в школу»	«Лесная сказка», конструирование из природного материала.	Познакомить детей с новым способом конструирования – из природного материала. Учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образа, способом опредмечивания, используя приемы: достраивание, убиение лишнего, изменение пространственного положения. Развивать творческую фантазию детей. Формировать умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
	2	«Золотая осень»	«Удивительные превращения», конструирование из	Учить детей анализировать природный материал не только как основу будущей поделки, но и как деталь, значимую для построения образа путем его включения в целостность. Развивать умение детей вести активный поиск образа и средств его выражения. Развивать творческую фантазию детей.

январь	1 неделя	Тема: «Снеговичок». Цель: Создать образ снеговика из кругов.	Тема: «Зимние забавы». Цель: Закреплять навыки вырезания по кругу, закрепить прием обрывания (сугробы и снег).	тему «Зимние забавы» Цель: Развитие самостоятельной творческой деятельности детей. Задачи: Вырезать круг из квадрата; Вырезать круг по контуру из сложенной бумаги в четверо; Попытаться самостоятельно восстановить оригинал картины; Поддерживать интерес к работе на всех этапах НОД; Следить за осанкой и аккуратностью в работе.	Тема: Коллективная работа « Зимние забавы» Развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги, детали для санок, снежки из салфеток, лыжи. Развивать творческое воображение.
--------	---------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			природного материала.	
октябрь	1	«Хлеб всему голова»	«Едет с поля урожай», конструирование из строительного материала.	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно создавать элементарные схемы с несложных конструкций. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, конструкций.

<p>4 неделя</p>	<p>Цель: Развивать зрительно-пространственную ориентацию в микро пространстве; формировать навыки правильного наклеивания, — закрепить название геометрических фигур,</p>	<p>Тема: «Блокада Ленинграда» Цель: Отрабатываем навыки силуэтного вырезания, составляем вместе интересную композицию и аккуратно приклеиваем детали.</p>	<p>Тема: « Ленинград –город герой» Задачи: 1. Развивать зрительно-пространственную ориентацию в микро пространстве; 2. Развивать чувство симметрии; 3. Учить детей создавать изображение по представлению; 4. Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; 5. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки); 6. Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядом, начиная сверху и частично перекрывая изображения; 7. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной деятельности; 8. Развивать желание помогать друг другу в общем деле, быть внимательными друг к другу;</p>
<p>5 неделя</p>	<p>Тема: « Транспорт» Задачи: - закрепить понятие «городской транспорт», виды и назначение городского транспорта. Закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из</p>	<p>Тема: «Автобус с цветными окошками» Цель : закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Задачи : Закреплять умения срезать у прямоугольника углы, закругляя</p>	<p>Тема: Автобус» Цель: Цель – продолжать учить детей правильно располагать детали аппликации на листе бумаги, создавая образ автобуса по образцу. <u>Задачи:</u> - закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета - развивать композиционный замысел;</p>

		<p>элементов целостную композицию.</p>	<p>их ножницами (кузов автобуса, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса), вырезать из квадрата круг, срезая углы (колеса) .</p> <p>Расширять и уточнять знания о транспорте, его назначения и основными функциями (перевозит пассажиров или груз, разные виды топлива и т. д.).</p> <p>Правильно и аккуратно пользоваться ножницами.</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем.</p>	<p>- совершенствовать навыки работы с клеем; - активизация употребления в речи частей автобуса;</p> <p>- воспитывать у детей внимательность, сосредоточенность.</p>	
февраль	1 неделя	<p>Тема: «Маленькие исследователи».</p> <p>Цель: Вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы.</p>	<p>Тема: « Маленькие исследователи»</p> <p>Цель: продолжать знакомить с обрывной техникой аппликации.</p>	<p>Тема «Вулканы»</p> <p>Цель: Цель: учить создавать образ вулкана.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить приемы работы с бумагой; отрабатывать умения в вырезывании круга; - формировать умения следовать устным инструкциям; - развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление; - развивать мелкую 	<p>Тема: «В гостях у снеговика»</p> <p>Задачи: закрепить прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; способствовать созданию образа снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его</p>

				<p>моторику, глазомер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять коммуникативные способности детей; - воспитывать внимательность, навыки аккуратной работы, усидчивость; - развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы; - развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук, укреплять силу рук. 	<p>частей; из ватных палочек и ваты изготовить снежные деревья; развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; из ватных дисков или ушных палочек делать руки снеговика; воспитывать у детей любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей.</p>
3 неделя	<p>Тема : «23 февраля»</p> <p>Цель: закреплять умение составлять композицию при наклеивании готовых форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с праздником Днем защитника Отечества; - закреплять умение работать по образцу; 	<p>Тема : Открытка папе на «23 февраля»</p> <p>развивать речь, внимание, глазомер, ориентировку в пространстве, мелкую моторику рук, воспитывать усердие в работе, самостоятельность, эстетический вкус;</p>	<p>Тема : «23 февраля»</p> <p>Цель: закреплять умение детей составлять из нескольких готовых деталей изображение, формировать навык оформления поздравительной открытки.</p> <p>Задачи: закреплять умение аккуратно наклеивать детали, развивать творчество, образное представление,</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей пользоваться клеем, ножницами, выкладывать композицию из заданных элементов; - закрепить знания о цветах флага России, предстоящем празднике; - уточнить знания о цвете и величине; - развитие чувства патриотизма. 	воображение, воспитывать любовь к близким людям, эмоциональный отклик на свою работу.
март	1 неделя	<p>Тема: «Открытка для мамы»</p> <p>Цель: Учить детей составлять из отдельных частей целую композицию.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать творческую атмосферу, празднично-приподнятое настроение; продолжать воспитывать эстетическое отношение к действительности. Развивать чувство формы и композиционные умения. Учить создавать букет.</p> <p>Учить размещать цветы, частично накладывая их друг на друга и размещая выше- ниже.</p> <p>Развивать умение организовать своё рабочее место.</p>	Тема: «Открытка для мамы»	<p>Цель: Изготовить подарок на 8 марта.</p> <p>Задачи: Научить выполнять объёмную аппликацию из цветной бумаги. Развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.</p>
	3 неделя	<p>Тема: «Подводное царство»</p> <p>Цель: обучать умением работать с цветной бумагой, украшать шаблоны различными кусочками бумаги для передачи выразительности образа</p> <p>развивать технические навыки работы с бумагой, творчество, эмоциональное восприятие, интерес к процессу и результату аппликации</p>	<p>Тема: «Веселые медузы»</p> <p>Цель: Развивать у детей чувство композиции, аккуратность при наклеивании деталей, творческие способности детей. Совершенствовать</p>	<p>Тема: «Морское царство»</p> <p>Цель: формирование экологического сознания. Уточнить и конкретизировать знания детей о морских обитателях, об их</p>

		воспитывать чувство коллективизма, сотворчества, радости общему результату.	мелкую моторику рук, развивать глазомер.	приспособленности к жизни в воде, познакомить с "этажами" подводного царства. Формировать умение делать простейшие выводы. Воспитывать познавательный интерес к различным представителям морской фауны. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику руки.
апрель	1 неделя	Тема « Витамины для медвежат» Цель: учить детей работать в коллективе, вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на общей основе; познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости витаминов.	Тема: «Фрукты и овощи» Аппликация нетрадиционной техникой, не привлекая ножниц (комканье, скручивание бумаги), Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой аппликации. Учить детей изображать фрукты путем комканья и скручивания бумаги. Закрепить знания о полезности фруктов. Развивать у детей мелкую моторику и координацию в системе “глаз – рука”. Развивать чувства формы и цвета, композиции.	Тема: « Будь здоров» Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать у дошкольников чувство композиции; - воспитывать желание доводить начатое дело до конца; - воспитывать терпение, усидчивость.

	3 неделя	<p>Тема: « Дерево весны»</p> <p>Цель: научить детей приемам выполнения аппликации из ткани;</p> <p>Задачи:-закреплять умение составлять композицию из предложенного материала;-учить приклеивать кусочек ткани к общей композиции</p>	<p>Тема « Солнышко весеннее»</p> <p>Цели: продолжение обучения детей работе с бумагой, выполнения аппликации различными способами , работа с клеем. развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления, развитие способности следовать устным инструкциям;</p>	<p>Тема: « Красавица весна»</p> <p>Цель: изготовление аппликации «Красавица Весна».</p> <p>Учить конструировать из бумаги объемные аппликации;</p> <p>учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной. Развивать навыки владения различными инструментами и материалами;</p> <p>развивать глазомер и мелкую моторику рук;</p> <p>развивать композиционные умения;</p> <p>развивать фантазию и творческие способности детей.</p>
	5 неделя	<p>Тема: « Светофор»</p> <p>Цель: научить детей выполнять аппликацию из геометрических фигур .</p>		<p>Тема: « Светофор»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции, вырезать круги из квадратов, закругляя углы; учить изготавливать поделку из нескольких частей; закреплять знания детей о правилах дорожного движения.</p>
май	1 неделя	<p>Тема: « Волшебная бумага»</p> <p>Задачи: развивать мелкую моторику рук;</p> <p>– развивать умение работать с различными видами бумаги;</p> <p>– закрепить навыки работы с ножницами и клеем.</p>	<p>Тема: Праздничная открытка к «9 мая»</p> <p>Цель: Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.</p> <p>Задачи: - формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны;</p> <p>-учить детей выполнять объемное изображение с помощью столовых салфеток разного цвета;</p> <p>– учить детей применять различные техники аппликации;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать логическое мышление, внимание, память; - развивать двигательную активность и мелкую моторику посредством игровых двигательных заданий; - развивать умения работы с различными видами бумаги; - развивать чувство формы и композиции. - воспитывать глубокое уважение к героическому прошлому своей страны, гуманистическое отношение к пожилым людям - ветеранам, искренность и отзывчивость; - вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения; - учить работать и играть в коллективе; - способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда, самостоятельности и чувства радости при изготовлении подарка. 	
3	неделя	<p>Тема : « Помоги Мишке»</p> <p>Цель: Совершенствовать навыки работы с цветной бумагой.</p> <p>Продолжать учить детей работать с клеем.</p> <p>Закреплять умение наклеивать детали аккуратно, учить детей составлять изображение из деталей.</p> <p>Закреплять знания о форме и цвете предметов.</p>	<p>Тема: « Аппликация с элементами рисования "Телевизор"»</p> <p>Цель:</p> <p>выявить умения вырезать из бумаги передавая их относительную величину;</p> <p>- закреплять умение вырезать части квадратной и прямоугольной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.</p>	<p>Тема: Аппликация в технике рваной бумаги и мозаичная аппликация (Бытовая техника)</p> <p>Цель: - выявить знания детей о предметах бытовой техники, умения более полно их описывать;</p> <p>- закрепить умения составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа;</p> <p>- выявить умения рвать бумагу передавая их относительную величину;</p>
			<p>Развивать самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, уверенность, независимость мышления.</p>	

	2	«Мой город. Моя страна»	«Во поле береза стояла ...», конструирование из бумаги.	Продолжить знакомство с техникой бумажной скульптуры - закручивание прямоугольника в цилиндр. Показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Активизировать воображение, творческую фантазию.
ноябрь	1.	«Домашние птицы»	«На птичьем дворе», конструирование из бумаги.	Развивать умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях; Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику; Прививать навыки аккуратного выполнения работы.
	2.	«Животные нашего леса»	Герои русской народной сказки «Теремок», конструирование из бумаги.	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образцы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.
декабрь	1.	«Что из чего и для чего (инструменты и материалы)»	«Коврик», конструирование из бумаги.	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплести бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закрепить представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.
	2	«Новый год спешит в наш дом.	«Дед Мороз и Снегурочка»,	Закреплять умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать конструктивное творчество, воображение, мелкую моторику рук, внимание.

		Народная культура и традиции»	конструирование из бумаги.	Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы, усидчивость, самостоятельность. Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому году.
			«Хоровод снежинок», конструирование из бумаги.	Познакомить детей со способами складывания бумаги для вырезывания снежинок. Развивать у детей творческое воображение. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы. Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому году.
январь	1.	«Святки. Народная культура и традиции».	«Покормите птиц зимой», конструирование из бумаги.	Расширить знания детей о зимующих птицах. Развивать умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.
	2	«Животный мир жарких стран»	«Путешествие в Африку», конструирование из бумаги.	Развивать навык детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.
февраль	1.	«Мой друг светофор» «Транспорт»	«Путешествие продолжается на автобусе», конструирование из бумаги.	Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы: превращение квадрата в брусок. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Активизировать воображение.

	2.	«Наши защитники»	«Подарок для папы».	<p>Закрепить знания детей о российской Армии – надежной защитнице нашей Родины.</p> <p>Учить детей силуэтному вырезанию.</p> <p>Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление.</p> <p>Развивать моторику, точность движений, глазомер.</p> <p>Развивать навык синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Воспитывать культуру труда.</p>
март	1.	«Женский день 8 Марта»	«Подарок для мамы – красивая коробочка».	<p>Закрепить умение преобразовывать квадрат в куб.</p> <p>Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление.</p> <p>Развивать моторику, точность движений, глазомер.</p> <p>Прививать аккуратность, старательность.</p> <p>Воспитывать культуру труда.</p>
	2.	«Вода. Круговорот воды в природе»	«Домик для скворцов», конструирование из бумаги.	<p>Развивать способность детей к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкции.</p> <p>Формировать представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к конструированию.</p>
апрель	1.	«Путешествие в космос»	«Путешествие в космос» - «Ракета», конструирование из строительного материала.	<p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах (космические корабли и станции), их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.</p> <p>Развивать пространственное мышление, творчество и изобретательность.</p> <p>Прививать интерес к познанию окружающего мира.</p>

	2.	«Цветы и травы»	«Путешествие в космос» - «Проекты городов», конструирование из строительного материала.	Упражнять детей в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Развивать умения проводить самостоятельные исследования и делать выводы. Формировать совместную поисковую деятельность.
май	1.	«День Победы»	«Фронтной треугольник», конструирование из бумаги.	Развивать умение складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях. Приобщать детей к дизайн - деятельности. Развивать творческую, познавательную активность детей. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.
	2.	«Рыбы»	«Аквариум», конструирование из бумаги.	Расширить знания детей о подводном мире. Развивать умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.