

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кекоранская средняя общеобразовательная школа»
Якшур-Бодьинского района Удмуртской Республики

Выписка

из основной образовательной программы дошкольного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области
«Речевое развитие»

с.Кекоран 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа «Речевое развитие» у детей разновозрастной группы общеразвивающей направленности составлена в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП, согласно учебному плану. Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно правовой базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
7. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся по группам .

Длительность и количество занятий по развитию речи в течении года:

	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Кол-во занятий в неделю	1	1	2	2
Кол-во занятий в месяц	4	4	8	8
Кол-во занятий в год	34	36	72	72

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты:

К четырем годам:

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

К пяти годам:

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

К шести годам:

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность-

На этапе завершения освоения ФОР ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

Задачи и содержание работы по образовательной области «Речевое развитие»:

Возраст 3-4 года::

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2)	Звуковая культура речи:

<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

<p>литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><u>Примерный перечень художественной литературы</u></p> <p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

- Фольклор народов мира.

- Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

- Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

- Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

- Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд.Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм.Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с

франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

□ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возраст **4-5 лет:**

Задачи	Содержание
1) Развитие словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:	

<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i>

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

✓ *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А.

«Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидывай», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В.

	<p>Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возраст 5-6 лет:

Задачи	Содержание
1) Формирование словаря:	

<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:	

<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

<p>«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Примерный перечень художественной литературы.

• *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

• *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

• *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные

стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в

гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возраст 6-7 лет:

Задачи	Содержание
<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

	<p>рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>	

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Примерный перечень художественной литературы.

- **Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- **Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
- **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
- **Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- **Произведения поэтов и писателей России.**
 - ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка

моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»

(по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Тематическое планирование по группам

мес яц	недел и	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1 недел я	<p>Тема « Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного « Приставалка» . Игра « Осенние листья. Цель: формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; осознания того, что каждый из них- замечательный ребенок и взрослые их любят.</p>	<p>Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить? Цель: помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.</p>	<p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки» Цель: вспомнить с детьми названия народных сказок и познакомить их с новыми произведениями : сказкой «Заяц-хвостун» (обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»</p>	<p>« Летние истории» Цель: помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным</p>
				<p>Занятие 1. Гласные звуки и буквы А,О,У,Ы,Э Цель: Знакомить с гласными звуками и буквами. Формировать навык звуко - буквенного анализа. Учить определять позицию звука в слове(в начале, в середине, в конце).Учить писать печатные буквы А,О,У,Ы,Э, ориентируясь на образец.</p>	<p>Занятие1. Тема: Обследование фонематического слуха «Мир звуков». «Звуки речи» Звук А и буква А Цель: выявить умение детей выделять, воспроизводить и различать звуки речи. Знание о понятиях «Звуки» и «Буквы». Познакомить с буквой А, упражнять в вычленении звука в словах. Знать, что буква А - гласная буква. Учить распознавать</p>

					графическое изображение буквы. Учить печатать букву А.
2 недел я	Чтение русской народной сказки «с Кот, петух и лиса» Цель: знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М Боголюбовской).	Объяснить детям артикуляцию звука с поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	Пересказ сказки «Заяц –хвостун» Цель: помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку придерживаясь плана.	Звуковая культура речи (проверочное) Цель: Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе	
			Тема: Знакомство с согласными звуками и буквами Л.М.Н.Р Цель: формировать навык звуко-буквенного анализа. Упражнять в написании согласных букв Л.М.Н.Р. Учить определять первый звук в слове. Ориентировать зрительного внимания на звуковые свойства предмета.	Тема: Гласный звук [А], буква А, а Цели: Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением-красный квадрат. Учить определять место звука А в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место	

					звуча в слове, используя условное обозначение –красный квадрат. Учить писать печатную букву А, используя образец. Учить писать на схеме букву А в месте, где слышится звукА(в начале, в середине, в конце)
3 недел я	Звуковая культура речи: звуки а, у. дидактическая игра «Не ошибись» Цель: упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков(изолированных, в звукосочетаниях, словах).Активизация в речи детей обобщающих слов.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идёт трудиться» Цель: учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».Чтение стихотворений о ранней осени. Цель: учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	«Зачем нужны стихи?» Цель: побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	
			Тема: Знакомство с согласными звуками и буквами Л.М.Н.Р.(повторение) Цель: формировать навык звуко-буквенного анализа. Упражнять в написании согласных букв Л.М.Н.Р. Учить определять первый звук в слове. Ориентировать зрительного внимания на звуковые свойства предмета.	Тема: Гласный звук[У], буква У,у Цели: Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком У и его условным обозначением-красный квадрат.Учить определять место звукаУ в словах. Учить на схеме (прямоугольнике)обозначать место звука в слове, используя условное обозначение –красный квадрат.	

				Учить писать печатную букву У, используя образец. Учить писать на схеме букву У в месте, где слышится звукУ(в начале, в середине, в конце)
4 недел я	Звуковая культура речи: звук у. Цели: упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выхода; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад» Цели: продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развития поэтический слух. Предварительная работа. накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. Цели: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Работа с сюжетной картиной Цели: выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа
			Тема: «закрепить чтение слогов с пройденными буквами(см.занятие 2) Цель: учить читать слова с пройденными буквами(мама, мыло, рама); учить проводить звуковой анализ слов; совершенствовать фонематический слух; стимуляция зрительно-поисковой активности, развитие зрительно-двигательной координации; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Тема: Гласный звук[О], буква О,о Цели: Способствовать развитию звуко -буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением-красный квадрат.Учить определять место звукаО в словах. Учить на схеме (прямоугольнике)обозначать место звука в слове, используя условное обозначение –красный квадрат. Учить писать печатную букву О, используя образец. Учить писать на схеме букву О в месте, где слышится звукО(в начале, в середине, в конце)

октябрь	1 недел я	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p> <p>Цель: упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	<p>Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»</p> <p>Цель: порадовать детей чтением веселой сказки</p> <p>По упражнять в инсценировании отрывков из произведения.</p>	<p>Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель"</p> <p>Цель: Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.</p>	<p>Лексико-грамматические упражнения»</p> <p>Цель. Активизировать речь детей.</p>
				<p>Знакомить с гласными звуками и буквами; учить детей отгадывать загадки; развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить детей работать со схемой слова. Упражнять в определении позиции звука в слове. Находить место звука в схеме. Формировать навык звуко-буквенного анализа.</p>	<p>Гласный звук [И], буква И, и</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком И и его условным обозначением-красный квадрат. Учить определять место звука И в словах.</p> <p>Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение –красный квадрат.</p> <p>Учить писать печатную букву И, используя образец. Учить писать на схеме букву И в месте, где слышится звук И (в начале, в середине, в конце).</p>
	2 недел я	<p>Тема: «Чтение русской народной сказки «Колобок».</p> <p>Дидактическое</p>	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звуки з и зь».</p> <p>Задачи: упражнять детей в произношении</p>	<p>Тема: «Обучение рассказыванию: описанию кукол».</p> <p>Задачи: помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание</p>	<p>Русские народные сказки</p> <p>Задача: выяснить, знают ли дети русские народные сказки.</p>

	<p>упражнение «Играем в слова».</p> <p>Задачи: познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского).</p> <p>Упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p>	<p>изолированного звука з (в словах, слогах);</p> <p>учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з и зь.</p>	<p>самостоятельно, руководствоваться планом.</p> <p>Цель: Знакомить с согласными звуками и буквами Г, К (звонкие и глухие)</p>	<p>Тема: Гласный звук [Э], буква Э, э</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением-красный квадрат. Учить определять место звука Э в словах.</p> <p>Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение –красный квадрат.</p> <p>Учить писать печатную букву Э, используя образец. Учить писать на схеме букву Э в месте, где слышится звук Э (в начале, в середине, в конце).</p>
3 недел я	<p>Тема: «Звуковая культура речи: звук о</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».</p> <p>Задачи: продолжать приучать детей внимательно</p>	<p>Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».</p> <p>Задачи: помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.</p>	<p>Тема: «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней</p> <p>Задачи: помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.</p>	<p>Тема: «Вот такая история»</p> <p>Задачи: помогать детям составлять рассказы из личного опыта</p>

	<p>рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.</p>		<p>Тема: «Знакомить с согласными звуками, буквами Д-Т(звонкие глухие)» Цель: Учить детей отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышления. Понимание поэтических сравнений, лежащих в основе загадки. Учить определять, где Д-Т, а где Дь-ТЬ., Формировать навык звуко- буквенного анализа.</p>	<p>Тема: согласные звуки [Н,н], буквы Н,н. Понятие «слог», чтение слогов с буквой Н Цели: дать понятие «согласный звук».Познакомить с твердым и мягким согласным звуком [Н], познакомить с буквами Н,н .Вести понятие «слог». Чтение слогов-слияний с буквой Н.Развивать фонематический слух у детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить умению слушать друг друга и воспитателя.</p>
4 недел я	<p>Тема: «Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». Задачи: помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в</p>	<p>Тема: «Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описание игрушек». Задачи: приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагога).</p>	<p>Тема: «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет». Задачи: продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.</p>	<p>Тема: «На лесной поляне». Задачи: развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.</p>
			<p>Тема: «знакомить с согласными звуками и буквами В-Ф» Цель: приучать внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; продолжать учить определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p>	<p>Тема: «Согласные звуки [М,м],буквы М,м Цели: дать понятие «согласный звук».Познакомить с твердым и мягким согласным звуком [М], познакомить с буквами М,м .Вести понятие «слог». Чтение слогов-слияний с буквой М.Развивать фонематический слух у детей, речь,</p>

		неуютную осеннюю пору.			мелкие мышцы рук. Учить умению слушать друг друга и воспитателя.
ноябрь	1 неделя	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». Цель: приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Чтение сказки «Три поросёнка» Цель: познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Тема: «Рассказывание по картинке» Цель: Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Тема: «Осенние мотивы» Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять почему понравилась та или иная книга.
				Тема: «Дифференцированные гласные и согласные» Цель: стимулировать зрительно-поисковую активность. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять умение писать пройденные буквы. Учить читать слова с пройденными буквами. Учить проводить звуковой анализ прочитанных слов. Закреплять умение определять первый звук в словах-отгадках.	Тема: «Согласные звуки [Л,л], буквы Л,л Цели: дать понятие «согласный звук». Познакомить с твердым и мягким согласным звуком [Л], познакомить с буквами Л,л. Вести понятие «слог». Чтение слогов-слияний с буквой Л. Развивать фонематический слух у детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить умению слушать друг друга и воспитателя.
	2 неделя	Тема: звуковая культура речи: звук и Цели: Упражнять детей в четком и правильном	Тема: звуковая культура речи: звук и Цели: Упражнять детей в четком и правильном	Тема: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» Цель: Вспомнить известные детям русские народные сказки.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»

	произношении звука и (изолированного , в словосочетаниях, в словах)	произношении звука и (изолированного , в словосочетаниях, в словах)	Познакомить со сказкой «Хаврошечка» , помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Цель: совершенствовать умение пересказывать и составлять план персказа.
			Тема: Читать слоги и слова с пройденными буквами. Цель: Совершенствовать фонематический слух. Формировать умение понимать учебную задачу и разрешить ее самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения. Развивать произвольное внимание- умение действовать по правилу (игра «Да»-«Нет» Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Тема: «Согласные звуки [Р,р],буквы Р,р Цели: Дать понятие «согласный звук». Познакомить с твердым и мягким согласным звуком [Р], познакомить с буквами Р,р. Вести понятие «слог». Чтение слогов-слияний с буквой Р. Развивать фонематический слух у детей, речь, мелкие мышцы рук. Учить умению слушать друг друга и воспитателя.
3 недел я	Тема: Рассматривание сюжетных картины. Цель: Учит рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении вести диалог употребляя существительные, обозначающие детенышей животных правильно и	Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами».Чтение стихов о поздней осени. Цель: Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку Приобщать детей к поэзии.	Тема: Обучение рассказыванию Цель: Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга»	Тема: Чтение сказки К. Паустовского « Теплый хлеб» Цель: Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»
			Тема: Знакомство со звуками и буквами З-С (звонкая и глухая)	Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слогов.

	четко проговаривать слова со звуками к, т.		<p>Цель: упражнять в написании пройденных букв.</p> <p>Читать слоги и слова из пройденных букв.</p> <p>Развивать навык звуко-буквенного анализа.</p> <p>Учить проводить звуковой анализ написанных слов.</p> <p>Закреплять умение определять позицию звука в словах. Работать со схемой слова. Учить писать прямые линии с закруглением внизу.</p>	<p>Цель: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа;</p> <p>Способствовать развитию фонематического слуха.</p> <p>Познакомить со звуком Н как согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат; Учить определять место звука и обозначить его на схеме, используя условные обозначение – синий квадрат..</p> <p>Продолжить учить детей внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить интонацией выделять букву Н. учить писать букву Н. Учить читать слоги</p>
4 недел я	<p>Тема: Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Дети в клетке»</p> <p>Цели: Познакомить детей с яркими образами животных из стихотворений С. Маршака.</p>	<p>Тема: Составление рассказа об игрушке . Д/упр. «Что из чего?»</p> <p>Цели: Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.</p>	<p>Тема: Чтение рассказа Б Житкова « Как я ловил человечков»</p> <p>Цели: Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»</p>	<p>Тема: «Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»»</p> <p>Цель: развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.</p>
			<p>Тема: знакомство с гласными звуками и буквами Б-П (звонкие и глухие)</p> <p>Цель: Упражнять в написании пройденных букв.</p>	<p>Тема: Тема: Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения</p> <p>Цель: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа;</p>

				<p>Читать слоги и слова из пройденных букв.</p> <p>Развивать навык звуко-буквенного анализа.</p> <p>Учить проводить звуковой анализ написанных слов.</p> <p>Закреплять умение определять позицию звука в словах, работать со схемой слова.</p> <p>Учить писать вертикальные линии с петлей внизу.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха.</p> <p>Познакомить с согласным звуком Р как согласным звуком и его условным обозначением- синий квадрат;</p> <p>Учить определять место звука и обозначить его на схеме, используя условные обозначение – синий квадрат.</p> <p>Познакомить с буквой Р как письменным знаком звука Р;</p> <p>Учить писать печатную букву Р сначала по точкам, а затем самостоятельно.</p> <p>Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЕ.</p>
декабрь	1 недел я	<p>Тема: Чтение сказки «Снегурушка и лиса».</p> <p>Задачи: познакомить детей со сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка- причитания Снегурушки.</p>	<p>Тема: Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p>Задачи: познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать</p>	<p>Тема: Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>Задачи: познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии</p>	<p>Лексические игры</p> <p>Задачи: обогащать и активизировать словарь.</p>
				<p>Тема: Знакомство с согласным звуком и буквой Х</p> <p>Цель: учить запомнить стихотворение, выразительно читать его. Интонационно, разнообразно передавать его в зависимости от содержания.</p>	<p>Тема: Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов</p> <p>Цели: Продолжить учить соотносить звук и букву;</p> <p>Учить читать написанное слово Рома.</p>

			<p>отрывок из произведения.</p> <p>Пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями. Передавать отношение к содержанию.</p> <p>Упражнять в написании пройденных букв.</p> <p>Читать слоги и слова из пройденных букв.</p> <p>Развивать навык звуко-буквенного анализа.</p> <p>Учить проводить звуковой анализ написанных слов.</p> <p>Закреплять умение определять позицию звука в словах, работать со схемой слова.</p> <p>Учить рисовать наклонные линии с петлёй наверху.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Закреплять умение читать слоги из пройденных букв.</p> <p>Закреплять умение различать гласные и согласные.</p> <p>Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.</p> <p>Закреплять умение определять место звука в слове.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
2 недел я	<p>Тема: Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».</p> <p>Задачи: помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в</p>	<p>Тема: Чтение и заучивание стихотворений о зиме.</p> <p>Задачи: приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.</p>	<p>Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</p> <p>Задачи: помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр.В Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать её.</p>	<p>Тема: Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».</p> <p>Задачи: рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомить с новым произведением.</p>
			<p>Цель: Знакомить с согласными Ж и Ш (звонкие и глухие)</p>	<p>Тема: Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений</p>

	определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).		<p>Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Упражняться в написании пройденных букв.</p> <p>Читать слоги и слова с пройденными буквами.</p> <p>Продолжать учить проводить звуко-буквенный анализ, написанных букв.</p> <p>Дифференцировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Цели: Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением- красный квадрат.</p> <p>Учить писать букву Я.</p> <p>Учить читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ.</p> <p>Познакомить детей с согласными Мь, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением- зеленый квадрат.</p> <p>Учить читать слова и предложения.</p> <p>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Учить записывать предложения схематически, определять порядок следования слов в предложении.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
3 недел я	<p>Тема: Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».</p> <p>Задачи: познакомить детей с рассказом Л.</p>	<p>Тема: Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>Задачи: учить детей составлять рассказы по</p>	<p>Тема: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Задачи: познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».</p>	<p>Тема: Чтение сказки «Слепая лошадь»</p> <p>Тема: Цели: Познакомить детей с новой сказкой</p>

	<p>Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).</p>	<p>картинке без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.</p>	<p>Цель: Знакомить с согласными Ч-Щ(звонкие и глухие). Ориентировать внимание на звуковые свойства предметов (Игра «Звук заблудился» и «Кто внимательный»). Читать слоги с пройденными буквами. Закреплять навыки написания пройденных букв. Продолжить учить определять позицию звука в слове, работать со схемой слова. Чтение слов с пройденными буквами. Развивать фонематический анализ и способность к переводу звука в другую знаковую систему(кружок, квадрат).</p>	<p>Тема: Буква Ю. Чтение слогов, слов. Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с гласной буквой Ю и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать печатную букву Ю. Учить читать слоги и слова. Продолжить знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением- зеленый квадрат. Продолжить учить соотносить звук и букву. Продолжить учить детей дифференцировать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Продолжить знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
4 недел я	<p>Тема: Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье».</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звук ш. Задачи: показать детям артикуляцию звука ш,</p>	<p>Тема: Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...»</p>	<p>Тема: «Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»». Задачи: повторить с детьми любимые стихотворения.</p>

		<p>Задачи: способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.</p>	<p>учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i>.</p>	<p>Задачи: развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p> <p>Цель: знакомить со звуком и буквой Ц.</p> <p>Учить детей отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Упражняться в написании пройденных букв.</p> <p>Читать слоги и слова с пройденными буквами.</p> <p>Учить определять позицию звука в слове, работать со схемой слова.</p> <p>Учить рисовать неваляшку из округлых форм разного размера.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Тема: Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений.</p> <p>Цели: Познакомить с буквой Е и ее условным обозначением-красный квадрат.</p> <p>Учить писать печатную букву Е.</p> <p>Познакомить с согласными ЛЬ, МЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением-зелёный квадрат.</p> <p>Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Учить читать слова и слоги.</p> <p>Учить соотносить схему с написанием словом.</p> <p>Учить составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
--	--	---	---	--	---

январь	1 неделя	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p> <p>Задачи: Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.</p>	<p>Тема: Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»</p> <p>Задачи: Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»</p>	<p>Тема: Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Дед Мороза»</p> <p>Задачи: Познакомить детей с новыми художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.</p>	<p>Тема: Лексические игры и упражнения.</p> <p>Задачи: активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.</p>
				<p>Цель: Знакомить с буквами и звуками Й, Ъ, Ь</p> <p>Упражнять в написании пройденных букв.</p> <p>Читать слова с пройденными буквами.</p> <p>Развивать фонематический слух, уметь читать схему слова.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и разрешить её самостоятельно, используя сравнения, анализ, обобщения («Подбери к схеме слово»).</p> <p>Развивать графические навыки.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Тема: Буква Ё</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Познакомить с печатной буквой Ё и ее условными обозначением- красный квадрат.</p> <p>Учить писать печатную букву Ё.</p> <p>Продолжить знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ, и их условными обозначением- зеленый квадрат.</p> <p>Учить соотносить звук и букву.</p> <p>Продолжить учить дифференцировать гласные, согласные, твёрдые согласные, мягкие согласные звуки.</p> <p>Учить читать слоги, слова.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
		Тема: «рассматривание иллюстрации к сказке	Тема: «Звуковая культура речи»	Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Тема: «Произведение Н.Носова»

2 недел я	«Гуси-лебеди» и сюжетных картин Цель: продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.	Цель: упражнять детей в правильном и четком произношении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Цель: Учить детей целенаправленному рассматриванию картины ; развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»
			Тема: Алфавит Цель: Закреплять умение писать пройденные буквы. Дифференцировать гласные и согласные звуки и буквы. Учить запоминать стихотворение, выразительно читать его. Интонационно, разнообразно передавать его в зависимости от содержания. Пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями. Передавать свое отношение к содержанию. Разбирать фонематический анализ и способность к переводу звука в другую знаковую систему.	Тема: Звук и буква И .Чтение слогов, слов. Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия Познакомить с гласным звуком И и ее условными обозначение- красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Учить отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжить знакомить с буквой И как письменным обозначением звука И. Учить писать печатную букву И.

					<p>Учить читать слоги и слова.</p> <p>Продолжить знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ, и их условными обозначением- зеленый квадрат.</p> <p>Учить проводить фонетический разбор слов.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
3 недел я	<p>Тема: звуковая культура речи:звук м, мь .</p> <p>Дидактическое упражнение « Вставь словечко»</p> <p>Цель: упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</p>	<p>Тема: «обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»</p> <p>Цель: учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.</p>	<p>Тема: « пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»</p> <p>Цель: учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)</p>	<p>Тема: «Творческие рассказы детей»</p> <p>Цели: Активизировать фантазию и речь детей.</p>	
			<p>Цель: Познакомить с понятием «Слово». Формировать грамматически правильную речь.</p>	<p>Тема: Закрепление пройденного материала</p> <p>Цели: Закрепить умение писать гласные Я, Ю, Е, Ё, И.</p> <p>Продолжать учить читать слоги, различать твёрдость и мягкость согласных.</p> <p>Учить писать и читать слова мяу, му, юла, лимон.</p> <p>Учить читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем.</p>	

				<p>Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах.</p> <p>Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
4 недел я	<p>Тема: Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»</p> <p>Цель: Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью д/игры побуждать детей вступать диалог, употреблять слова со звуками п, пь.</p>	<p>Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто « Я знаю, что надо придумать»</p> <p>Цель: Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p>	<p>Тема: « Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»</p> <p>Цель: Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)</p> <p>Цель: Продолжить знакомить с тем, что слова звучат. Учить сравнивать и различать слова мужского и женского рода.</p>	<p>Тема: «Чтение сказки « 12 месяцев» С. Маршака</p> <p>Цели: Познакомить детей с новой сказкой.</p> <p>Тема: Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными.</p> <p>Познакомить со звуками Г-ГЬ, К-КЬ.</p> <p>Закреплять умение использовать условные обозначения согласных</p>

					<p>звуков: синий квадрат-твердые согласные, зелёный квадрат-мягкие согласные.</p> <p>Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Познакомить с буквами Г, К как письменными знаками согласных звуков.</p> <p>Учить писать печатные буквы Г-К сначала по точкам, а затем самостоятельно</p> <p>Учить читать слоги с Г+10 гласных, с К+10 гласных.</p> <p>Продолжать учить составлять предложение из трёх слов по сюжетной картине.</p> <p>Учить записывать предложение условными обозначениями.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>
февраль	1 неделя	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Задачи: познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля),</p>	<p>Тема: Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».</p>	<p>Тема: Беседа «О друзьях и дружбе».</p> <p>Задачи: продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.</p>	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».</p> <p>Задачи: вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита</p>

		<p>помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).</p>	<p>Задачи: помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».</p>	<p>Цель: учить интонированно произносить звук в слове, придумывать слова на заданный звук.</p>	<p>Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p> <p>Тема: Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений.</p> <p>Цели: : Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Знакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Д-Т как письменными знаками звуков. Учить писать печатные буквы Д-Т сначала по точкам, а затем самостоятельно. Учить читать слоги с Д+10 гласных, с Т+10 гласных. Познакомить со звуками Д-ДЬ, Т-ТЬ. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением-синий квадрат, зеленый квадрат. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение определять ударный слог и ударные гласные, обозначать ударные значком. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>
--	--	---	---	--	--

					Формировать навык самоконтроля и самооценки
2 недел я	Тема: «Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Задачи: помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Тема: «Звуковая культура речи: звук ч». Задачи: объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух у детей.	Тема: «Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». Задачи: познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» в обр. М. Булатова.	Тема: «Работа по сюжетной картине». Задачи: совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	
			Цель: Учить отличать слова и короткие и длинные. Выделять определённый звук в словах. Учить словообразованию.	Тема: Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Буквы В-Ф. Чтение слогов, предложений Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Знакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф и звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ Учить писать печатные буквы В-Ф сначала по точкам, а затем самостоятельно Учить читать слоги с В+10 гласных, с Ф+10 гласных. Учить писать слова, проводить фонетический разбор слов. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не	

					<p>только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>
3 недел я	<p>Тема: Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».</p> <p>Задачи: помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.</p>	<p>Тема: Составление рассказов по картине «На полянке».</p> <p>Задачи: помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности.</p> <p>Продолжать формировать умение придумывать название картины.</p>	<p>Тема: Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж».</p> <p>Задачи: учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Тема: «Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».</p> <p>Цель: совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.</p>	
			<p>Цель: Познакомить с понятием предложение. Закрепить знания о том, что слова звучат. Учить интонационно выделять звуки.</p>	<p>Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Буквы З-З. Чтение слогов, слов.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Знакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными.</p> <p>Познакомить с буквами З-С и звуками З-ЗЬ, С-СЬ.</p> <p>Учить писать печатные буквы З,С.</p> <p>Учить читать слоги с З+10 гласных, с С+10 гласных.</p> <p>Учить писать слова.</p>	

					<p>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>
4	<p>Тема: Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Задачи: беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).</p>	<p>Тема: «Урок вежливости».</p> <p>Задачи: рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показывать гостю, чтобы он не заскучал.</p>	<p>Тема: Обучение рассказыванию по картинке «Зайцы».</p> <p>Задачи: продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.</p>	<p>Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».</p> <p>Задачи: обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.</p>	
			<p>Цель: познакомить с мягкими и твёрдыми согласными звуками.</p> <p>Упражнять в делении слов на слоги</p>	<p>Тема: Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Знакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными.</p> <p>Познакомить с буквами Б-П и звуками Б-БЬ, П-ПЬ.</p> <p>Учить писать печатные буквы Б-П.</p> <p>Учить читать слоги с Б+10 гласных, с П+10 гласных.</p>	

					<p>Совершенствовать навык чтения слов и предложений.</p> <p>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
март	1 неделя	<p>Тема: Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Д/упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»</p> <p>Цель: Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.</p>	<p>Тема: готовимся встречать весну и Международный женский день.</p> <p>Цель: познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником</p>	<p>Тема: беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»</p> <p>Цели: помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное отношение, уважительное отношение к старшим.</p>	<p>Тема: Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»</p> <p>Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи</p>
				<p>Тема: « Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений</p> <p>Цель: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p>	<p>Тема: « Скоро в школу». Чтение пословиц о школе, игровое упражнение « Соедини правильно» чтение вопросов и написание ответов на них.</p> <p>Цель: Закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать</p>

				<p>Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ.</p> <p>Учить писать печатные букву Х.</p> <p>Учить читать слоги с Х+10 гласных.</p> <p>Совершенствовать навык чтения слогов, слов и предложений.</p> <p>Учить подбирать к картинке соответствующий текст (предложение).</p> <p>Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>переносное значение пословиц воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами читать слова, которые написали Воспитывать желание учиться в школе.</p>
2 недел я	<p>Тема: «Чтение произведения К Чуковского «Путаница».</p> <p>Цель: познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звуки щ-ч</p> <p>Цель: упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч</p>	<p>Тема: рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем» Дигра «Где мы были, мы не скажем...»</p> <p>Цель: учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способности импровизировать.</p>	<p>Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»</p> <p>Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей.</p>	

				<p>Цель: Познакомить со звуковым анализом слов.</p>	<p>Тема: Буквы Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ.</p> <p>Учить писать печатные букву Х.</p> <p>Учить читать слоги с Х+10 гласных.</p> <p>Совершенствовать навык чтения слогов, слов и предложений.</p> <p>Учить подбирать к картинке соответствующий текст (предложение).</p> <p>Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
3 недел я	<p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Цель: Напомнить детям известные им русские народные сказки и</p>	<p>Русские сказки(мини викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>Цель: Помочь детям вспомнить названия и</p>	<p>Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</p> <p>Цель: учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва</p>	<p>Тема: « Весна, идет, весне дорогу!»</p> <p>Цель: чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.</p>	

		<p>познакомить со сказкой « У страха глаза велики» (М.Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.</p>	<p>содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».</p>	<p>«про пингвинов» (по своему выбору)</p> <p>Цель: закрепить понятие о звуковом составе слова.</p>	<p>Тема: Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов, слов.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>Продолжать учить работать со схемами слов.</p> <p>Познакомить с буквами Ж-Ш-звонкими и глухими.</p> <p>Познакомить с условным обозначением звуков Ж-Ш –синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые)</p> <p>Познакомить с печатными буквами Ж-Ш</p> <p>Учить писать печатные буквы Ж-Ш</p> <p>Учить писать слова.</p> <p>Совершенствовать навык чтения слов и предложений.</p> <p>Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>
--	--	--	---	---	--

					Формировать навык самоконтроля и самооценки.
4 недел я	Тема: Рассматривание сюжетных картин .Д/упражнение на звукопроизношение (д/игра « Что изменилось») Цель: продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов)	Тема: составление рассказа по картине. Цель: проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они , что значит озаглавить картину	Тема : Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> ..Чтение стихотворения Дж.Ривза. «Шумный Ба-бах» Цель: учить детей дифференцировать звуки <i>ц-ч</i> ..познакомить со стихотворением Дж.Ривза. «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой)	Тема « Лохматые и крылатые» Цель: продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах.	
			Цель: учить проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными звуками. Упражнять в интонировании звуков.	Тема: Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, слов, предложений. Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с буквами Ж-Ш-как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков Ч –Щ зелёный квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ Учить писать печатные буквы Ч-Щ	

					<p>Учить писать слоги.</p> <p>Закреплять умение проводить фонетический разбор слов (бычок, бочок)</p> <p>Совершенствовать навык чтения слов и предложений.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
апрель	1 недел я	<p>Рассматривание сюжетных картин .Д/упражнение на звукопроизношение (д/игра « Что изменилось»)</p> <p>Цель: продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</p> <p>Отрабатывать правильное отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать</p>	<p>Тема: составление рассказа по картине.</p> <p>Цель: проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они , что значит озаглавить картину.</p>	<p>Тема: сказка К Паустовского «Стальное колечко»</p> <p>Цели: учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни; учить понимать особенности характера действующих лиц, изображать их эмоциональное состояние с помощью мимики, жеста; развивать навыки пересказа, литературного текста; учить применять в речи образные выражения, сравнения.</p>	<p>Чтение сказки «Снегурочка»</p> <p>Цель: Познакомить детей с народной кой, с образом Снегурочки.</p>
				<p>Цель: Продолжать учить звуковому анализу слов. Упражнять в подборе слов на заданный звук.</p>	<p>Тема: Буквы извуки Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p>

	местоположение предметов)			<p>Познакомить с согласным твёрдым звуком Ц.</p> <p>Учить интонационно выделять звук Ц в словах.</p> <p>Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц.</p> <p>Учить писать печатные буквы Ц</p> <p>Учить отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, память. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> <p>Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Продолжить учить проводить фонетический разбор слов.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
2 недел я	<p>Тема: Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>.</p> <p>Цель: формировать у детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>фи</i> звукоподражательные слова с этим звуком.</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i>.</p> <p>Цель: упражнять детей в четком произнесении звука <i>л</i> (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие- учить</p>	<p>Тема: Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм"</p> <p>Цель: Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.</p>	<p>Тема: Сочиняем сказку про Золушку</p> <p>Цель: Помогать детям составлять творческие рассказы.</p>
			<p>Цель: Продолжить учить звуковому анализу слов. Упражнять в делении слов на слоги.</p>	<p>Буквы Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p>

			определять слова со звуками л, ль.		<p>Познакомить с буквой Ъ и его смягчающей функцией.</p> <p>Учить писать печатные буквы Ъ.</p> <p>Учить писать слова.</p> <p>Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Продолжить учить соотносить слово с его графическим изображением.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
3 недел я	<p>Тема: Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p> <p>Задачи: познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</p>	<p>Тема: Обучение рассказыванию: работа с картинкой-матрицей и раздаточными картинками.</p> <p>Задачи: учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.</p>	<p>Тема: Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <p>Задачи: познакомить детей рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».</p>	<p>Тема: Пересказ сказки «Лиса и козел».</p> <p>Задачи: совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».</p>	
			<p>Цель: продолжить учить делить слова на слоги.</p>	<p>Буквы Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Учить писать печатные буквы Ъ.</p> <p>Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки</p>	

<p>4 недел я</p>	<p>Тема: Звуковая культура речи: звук <i>с</i>. Задачи: отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i>. Упражнять детей в умении вести диалог.</p>	<p>Тема: Заучивание стихотворений. Задачи: помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».</p>	<p>Тема: Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Задачи: активизировать словарь детей. Цель: учить проводить звуковой анализ слов. Познакомить с гласными звуками. Упражнять в интонировании звуков.</p>	<p>Занятие 63. Тема: Сказки Г.Х. Андерсена. Задачи: помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, слов, предложений. Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с буквами Ж-Ш-как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков Ч –Щ зелёный квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ Учить писать печатные буквы Ч-Щ Учить писать слоги. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов (бычок, бочок) Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>
---	---	--	--	--

					Формировать навык самоконтроля и самооценки.
май	1 недел я	Тема: « Чтение русской народной сказки-«Бычок-черный бочок, белые копытца» Литературная викторина. Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой-«Бычок-черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Тема « День Победы» Цель: Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	Тема «Литературный калейдоскоп» Цель: Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Тема: «Заучивание стихотворения З Александровой «Родина» Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
				Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
	2 недел я	Звуковая культура речи: звук з. Цель: Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука з.	Звуковая культура речи: звуки р, рь Цель: Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р	Чтение рассказа В.Драгунского « Сверху вниз, наискосок» .Лексические упражнения. Цель: Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Занятие 67 «Весенние стихи» Цель: Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
				Цель: Продолжить знакомить с делением слов на слоги, познакомить со словами, состоящими из одного слога.	Тема: Чтение слов, слогов, предложений. Цели: Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия.

					<p>Продолжит учить писать названия предметов.</p> <p>Учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слова.</p> <p>Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово.</p> <p>Закреплять умение проводить фонетический разбор слова.</p> <p>Учить разгадывать ребусы.</p> <p>Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
3 недел я	<p>повторение стихотворений.</p> <p>Заучивание стихотворения И. Белоусова «весенняя гостя»</p> <p>Цель: помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.</p>	<p>«прощаемся подготовишками»</p> <p>Цель: оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Финист-ясный сокол»</p> <p>Цель: проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист-ясный сокол»</p>	<p>Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»</p> <p>Цели: совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Закреплять умение правильно строить предложения.</p>	
			<p>Цель: Закрепить знания о слоговом составе слов.</p>		

					<p>Тема: Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.</p> <p>Цели: Способствовать развитию звуко- буквенного анализа.</p> <p>Способствовать развитию фонематического восприятия.</p> <p>Продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы.</p> <p>Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.</p> <p>Проводить фонетический разбор слов.</p> <p>Закреплять умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>
4 недел я	<p>Цель: отработать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении; учить изменять темп речи.</p>	<p>литературный калейдоскоп</p> <p>Цель: выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.</p>	<p>рассказывание на тему « Забавные истории из моей жизни»</p> <p>Цель: проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта.</p>	<p>Беседа о книжных иллюстрациях</p> <p>Чтение рассказа В. Бианки «Май»</p> <p>Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.</p>	

				Цель: Дать понятие об ударении	Тема: Алфавит, чтение стихотворения. Цели: Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.
--	--	--	--	--------------------------------	--